

O que são tríades?

Quando falamos das três notas que formam os acordes, estamos falando da “tríade” de cada acorde. Esse nome existe para representar as notas básicas que formam um acorde específico.

Na maior parte das vezes, essas notas são o 1º o 3º e o 5º graus, formando assim os acordes naturais.

Porém, podemos ter outras **tríades** também, formando acordes mais complexos, como por exemplo, uma tríade aumentada, uma tríade diminuta ou uma tríade sus4. Confira abaixo:

Tríade maior

É formada pelos graus: 1º maior, 3º maior e quinta justa.

Tríade menor

É formada pelos graus: 1º maior, 3º menor e quinta justa.

Tríade aumentada

É formada pelos graus: 1º maior, 3º maior e quinta aumentada.

Tríade diminuta

É formada pelos graus: 1º maior, 3º menor e quinta diminuta.

Arpejos com Sweep em Tríades

"D"	"Dm"
e --5--2-----2-5---	---5--1-----1--5--
B -----3----3-----	-----3----3-----
G -----2-----	-----2-----
D -----	-----
A -----	-----
E -----	-----

"Daum" ou "D(#5)"	"D°"
e --6--2-----2-6---	---4--1-----1--4--
B -----3----3-----	-----3----3-----
G -----3-----	-----1-----
D -----	-----
A -----	-----
E -----	-----

Arpejos em Tríades, ou seja, o arpejo vai ser formado por 3 vozes, T, 3ª e 5ª.

"G"

Começando da 6ª corda

e	-----3-7-3-----
B	-----3-----3-----
G	-----4-----4-----
D	-----5-----5-----
A	-----5-----5-----
E	--3-7-----7-3--

"Gm"

e	-----3-6-3-----
B	-----3-----3-----
G	-----3-----3-----
D	-----5-----5-----
A	-----5-----5-----
E	--3-6-----6-3--

"D"

Começando da 5ª corda

e	-----2-5-2-----
B	-----3-----3-----
G	-----2-----2-----
D	-----4-----4-----
A	--5-----5-----
E	-----

"Dm"

e	-----1-5-1-----
B	-----3-----3-----
G	-----2-----2-----
D	-----3-----3-----
A	--5-----5-----
E	-----



Exercícios:

Começando da 5ª corda

	"D"	"Em"	"F#m"
e	-----2-5-	7-3-----	-----5-9-
B	-----3-----	-----5-----	-----7-----
G	-----2-----	-----4-----	-----6-----
D	---4-----	-----5---	---7-----
A	5-----	-----7-	9-----
E	-----	-----	-----

	"G"	"A"	"Bm"
e	10-7-----	-----9-12-	14-10-----
B	-----8-----	-----10-----	-----12-----
G	-----7-----	-----9-----	-----11-----
D	-----9-----	---11-----	-----12---
A	-----10-	12-----	-----14-
E	-----	-----	-----

	"A"	"G"	"F#m"
e	-----9-12-	10-7-----	-----5-9-
B	-----10-----	-----8-----	-----7-----
G	-----9-----	-----7-----	-----6-----
D	---11-----	-----9-----	---7-----
A	12-----	-----10-	9-----
E	-----	-----	-----

	"Em"	"D"
e	7-3-----	-----2-5-
B	-----5-----	-----3-----
G	-----4-----	-----2-----
D	-----5-----	---4-----
A	-----7-	5-----
E	-----	-----

**MATHEUS
BARBOSA**

"D"		"A"	
e	-----10-14-	-12-9-	-----
B	-----10-	-----10-	-----
G	-----11-	-----9-	-----
D	-----12-	-----11-	-----
A	-----12-	-----12-	-----
E	10-14-	-----12-9-	-----

"Bm"		"F#"	
e	-----7-10-	-9-6-	-----
B	-----7-	-----7-	-----
G	-----7-	-----6-	-----
D	-----9-	-----8-	-----
A	-----9-	-----9-	-----
E	9-10-	-----9-6-	-----

"G"		"D"	
e	-----3-7-	-5-2-	-----
B	-----3-	-----3-	-----
G	-----4-	-----2-	-----
D	-----5-	-----4-	-----
A	-----5-	-----5-	-----
E	3-7-	-----5-2-	-----

"A"		"A"		"D"	
e	-----5-9-	-12-9-	-----	-----	-----
B	-----5-	-----10-	-----	-----	-----
G	-----6-	-----9-	-----	-----	-----
D	-----7-	-----11-	-----	-----	-----
A	-----7-	-----12-	-----	-----	-----
E	5-9-	-----12-9-	-10-	-----	-----



Arpejos em Tríades

Ex. : 01

"Am"

e | --12--8-----8-- |
B | -----10-----10---- |
G | -----9----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |

"G"

e | --10--7-----7-- |
B | -----8-----8---- |
G | -----7----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |

"F"

e | --8--5-----5-- |
B | -----6-----6---- |
G | -----5----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |

"E"

e | --7--4-----4-5- |
B | -----5-----5---- |
G | -----4----- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |

Ex. : 02

"Am" **"F"**

e | --12--8-----8-- | --13--8-----8-- |

B | -----10-----10--- | -----10-----10--- |

G | -----9----- | -----10----- |

D | ----- | ----- |

A | ----- | ----- |

E | ----- | ----- |

"G" **"Em"**

e | --10--7-----7-- | --12--7-----7-- |

B | -----8-----8--- | -----8-----8--- |

G | -----7----- | -----9----- |

D | ----- | ----- |

A | ----- | ----- |

E | ----- | ----- |

"F" **"Dm"**

e | --8--5-----5-- | --10--5-----5-- |

B | -----6-----6--- | -----6-----6--- |

G | -----5----- | -----7----- |

D | ----- | ----- |

A | ----- | ----- |

E | ----- | ----- |

"E"

e | --7--4-----4-5- |

B | -----5-----5--- |

G | -----4----- |

D | ----- |

A | ----- |

E | ----- |

MATHEUS BARBOSA

"Bb"

e	-----10-13-10-----
B	-----11-----11-----
G	-----7-10-----10-7-----
D	-----8-----8-----
A	-----8-----8-----
E	-----6-10-----10-6-----

"C"

e	-----12-15-12-----
B	-----13-----13-----
G	-----9-12-----12-9-----
D	-----10-----10-----
A	-----10-----10-----
E	-----8-12-----12-8-----

"Dm"

e	-----13-17-13-----
B	-----15-----15-----
G	-----10-14-----14-10-----
D	-----12-----12-----
A	-----12-----12-----
E	-----10-13-----13-10-----

"Bb"

e	-----	10-13-10	-----
B	-----	11	----- 11
G	-----	7-10	----- 10
D	-----	8	----- 12
A	-----	8	----- 13
E	-----	6-10	-----

"C"

e	-----	12-15-12	-----
B	-----	13	----- 13
G	-----	9-12	----- 12
D	-----	10	----- 14
A	-----	10	----- 15
E	-----	8-12	-----

"Dm"

e	-----	13-17-13	-----
B	-----	15	----- 15
G	-----	10-14	----- 14
D	-----	12	----- 15
A	-----	12	----- 17
E	-----	10-13	-----