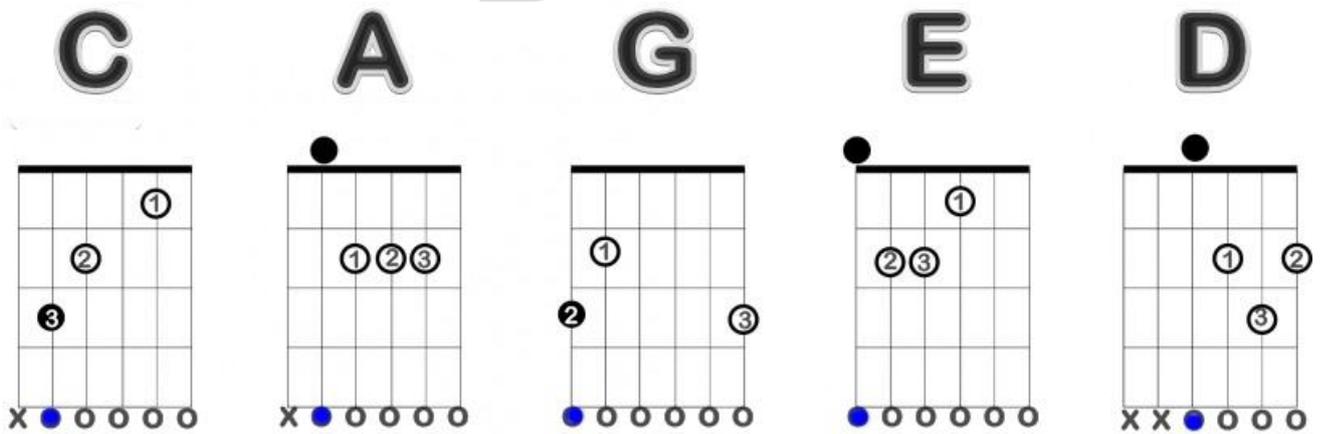
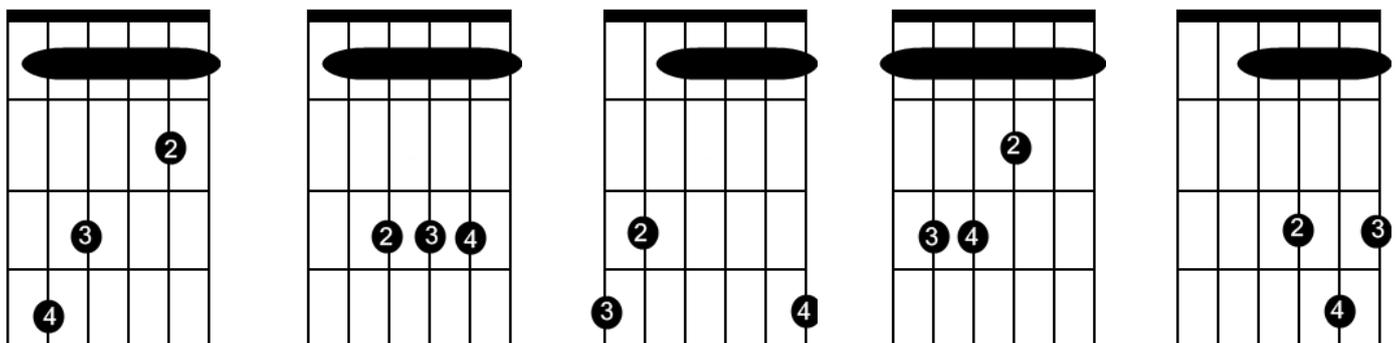


O sistema **CAGED** é formado por **5** modelos de acordes, que são originados dos acordes **Dó maior, Lá maior, Sol maior, Mi maior e Ré maior**. Para entender trabalhar com o sistema é preciso entender como fazer os 5 formatos com a pestana, para distribuir os acordes pelo braço do instrumento.

Acordes básicos



Formatos (posições) do CAGED



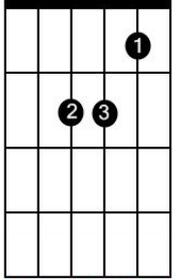
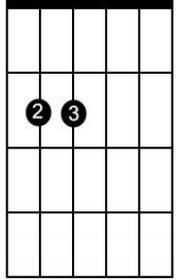
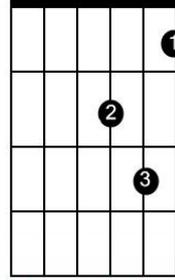
Para trabalhar com os formatos e achar todos os acordes, basta encaixar um formato na casa correta, o nome do acorde é dado pelo baixo (nota mais grave) que está sendo tocado. Outra maneira de achar os acordes é simplesmente avançado as casas uma a uma, conforme a tabela abaixo:

	Sem pestana	Pestana Casa 1	Pestana Casa 2	Pestana Casa 3	Pestana Casa 4	Pestana Casa 5	etc...
Formato de C	C	C#	D	D#	E	F	...
Formato de A	A	A#	B	C	C#	D	...
Formato de G	G	G#	A	A#	B	C	...
Formato de E	E	F	F#	G	G#	A	...
Formato de D	D	D#	E	F	F#	G	...

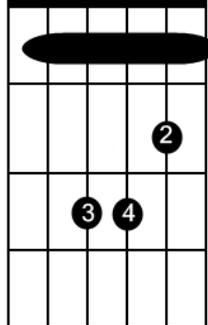
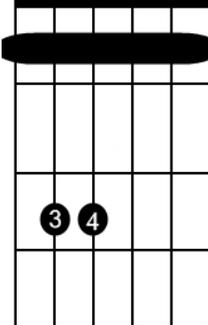
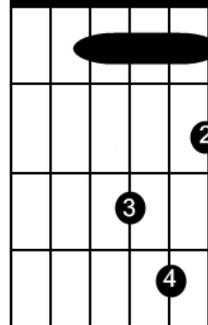
Acordes menores

Para os acordes menores, nós vamos usar apenas 3 modelos:
os formatos de Lá menor, Mi menor e Ré menor

C Am G Em Dm

X	 X 0 0 0 0 0	X	 0 0 0 0 0 0	 X X 0 0 0 0
----------	--	----------	---	--

Formatos (posições) do CAGED

X		X		
----------	---	----------	--	---